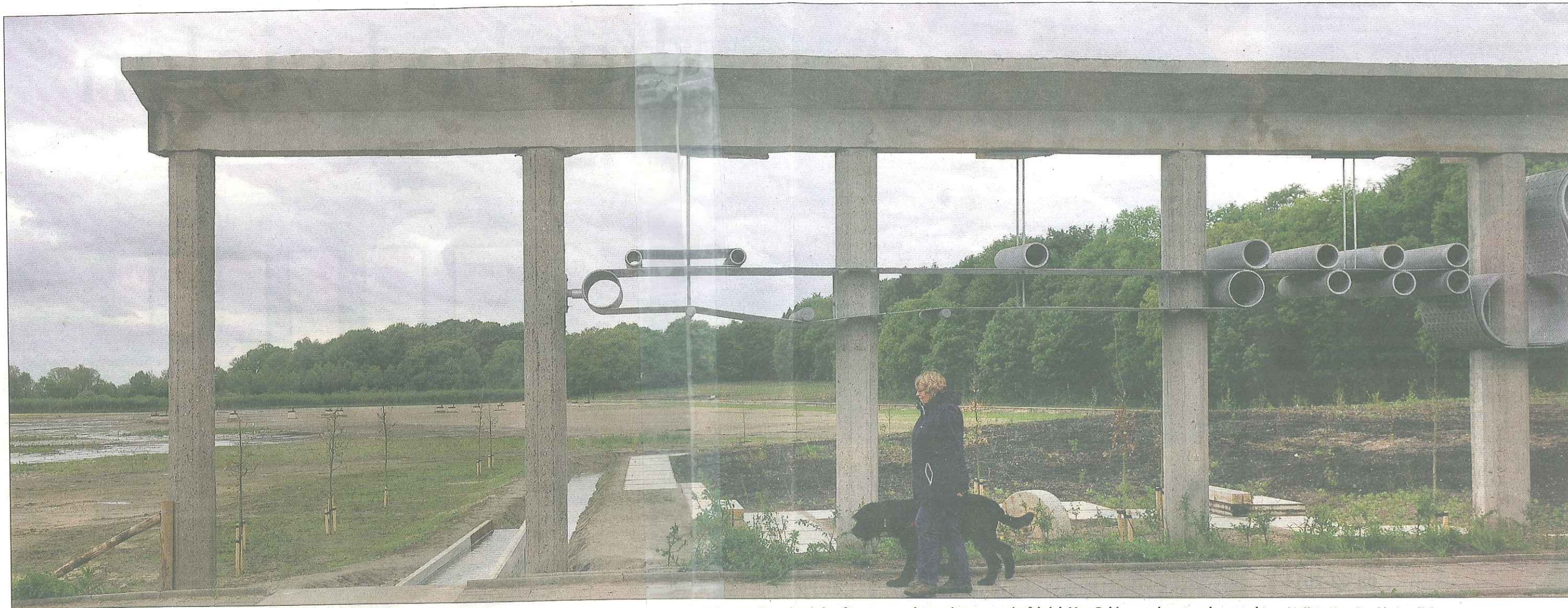


BEELDENROUTE



■ Jan van IJendoorn heeft op een oude manier van papierfabriek Van Gelder een kunstwerk gemaakt. archiefphoto Hans Broekhuizen/DG

Manifestatie in Renkums Beekdal

Het Renkums Beekdal is deze zomer het decor van een beeldenroute. 14Karaats toont kunst in de natuur.

door **Suzanne Huibers**

RENKUM – De twaalf regionale kunstenaars zijn al hard aan het werk. Begin juni worden hun werken in het Renkumse Beekdal geplaatst. Dan houdt Stichting 14Karaats daar een kunstmanifestatie. Voorzitter en kunstenaar Ellen Router komt veel in het Renkums

Beekdal. „Ik woon in Bennekom”, zegt ze. „Het Beekdal is een historisch rijk gebied. Dat het nu terug wordt gegeven aan de natuur is een bijzondere ontwikkeling en een inspiratiebron voor kunstenaars.” De stichting heeft twaalf kunstenaars uit de buurt gevraagd een werk te maken. De beelden wor-

den in de natuur geplaatst. Onder de kunstenaars zijn Jan van IJendoorn, Wietske Schoemaker en Tom Kroes, alle drie uit Oosterbeek. „We hebben bewust Jan van IJendoorn benaderd omdat hij al werken in het gebied heeft staan.” De Oosterbeekse kunstenaar heeft werken gemaakt die refereren aan de papierindustrie in Renkum. Zo heeft hij een kunstwerk gemaakt in een oude muur van papierfabriek Van Gelder. Stichting 14Karaats heeft in 2007 voor de eerste keer een kunstmanifestatie gehouden. Dat was in het Binnenveld, een gebied tussen Bennekom en Veenendaal. „Dat verandert van boerenland-

schap in een gebied waar je recreëert. Met boerencampings en boerengolf”, zegt Router. „We hebben toen een groep kunstenaars bij elkaar gezocht die voor dat gebied werken hebben gemaakt. Die werden door een fietsroute aan elkaar verbonden. Doel was de bezoekers met andere ogen naar het gebied laten kijken.” De kunstmanifestatie was volgens Router een groot succes. „Er was veel belangstelling, ook vanuit scholen. Daarom hebben we in 2009 er weer één gehouden, maar toen op de Wageningse Enk.” In 2011 volgde de afvalstort op de Keijenberg, vlakbij Ren-

kum. „Een gebied met een dubbel gevoel. Er ligt tonnen afval onder de grond. Er is een leeflaag op aangebracht”, zegt Router. Langs de kunstwerken die in het Renkumse Beekdal worden geplaatst, komt een wandelroute. „Over de bestaande paden”, zegt Router. „We hebben met de grondeigenaren, Staatsbosbeheer en de familie Koker van Quadenoord, overleg gevoerd. De rust moet behouden blijven.” Router verwacht dat dat lukt. „Hier komen geen duizenden mensen op af. Bovendien is het gebied groot. De mensen verspreiden zich snel. En de kunst blijft niet staan. Het is tijdelijk.”

14KARAATS

- Stichting 14Karaats is in 2007 opgericht met het concrete doel een beeldenroute in het Binnenveld, een deel van de Gelderse Vallei, te organiseren. Na het succes van deze eerste route is besloten door te gaan en nieuwe beeldenroutes in het landschap te organiseren. Die in het Renkumse Beekdal is de vierde.
- De officiële opening van de kunstmanifestatie staat gepland op 14 juni. De beelden blijven tot en met september staan.
- Er wordt een wandelroute uitgezet. De beschrijving daarvan is straks verkrijgbaar op verschillende locaties, zoals bij het NIVON-boshuis en De Beken in Renkum.
- Bij huis De Keijenberg in Renkum komt theater op locatie. Empathische Jongens houdt een voorstelling bij de vestiging van Woonzorgnet.
- Eén keer per maand komt er een open dag. Kunstenaars staan dan bij hun werk om met bezoekers in gesprek te gaan.
- Meer informatie: 14karaats.nl.