



Foto: Wout Schotsman

Wietske Schoenmaker bij haar 66 vreemdsoortige wezens van een andere planeet, onderdeel van de Beeldenroute van de Stichting 14 Karaats in het Renkumse Beekdal

AFSCHEID VAN DE BEELDENROUTE HET BEEKDAL, MET ZANG

“Net slurven zonder olifant”, zegt een jongetje dat met zijn vader door het Renkums Beekdal wandelt. Hij wijst naar de driepotige, gelige figuren die langs het pad staan. Of zijn het flamingo’s? Of insecten? Samen zijn ze een van de twaalf kunstwerken die drie maanden lang wandelaars in het Renkums Beekdal verrast hebben.

Wietske Schoenmaker lacht als ze het hoort. Ze vindt het prachtig als elke wandelaar zijn eigen idee heeft over haar kunstwerk. Ze heeft er haar eigen verhaal bij, maar niet de bedoeling een boodschap te verkondigen. Voor haar zijn de figuren wezens van een andere planeet. Dat zegt ze als een mevrouw vraagt waar de figuren van gemaakt zijn. Als ze ziet dat de mevrouw haar wat meewarig aankijkt, zegt ze haastig dat ze het natuurlijk wel weet, maar het niet wil vertellen.

Op zondag 14 september nemen de twaalf kunstenaars afscheid van hun werken. De Bennekomse sopraan Tineke Roseboom zingt bij elk kunstwerk een lied. Daarmee wordt het project Beeldenroute Het Beekdal van de Stichting afgesloten zoals het begon: een combinatie van landschapskunst en

locatietheater. Er zijn 12.000 routebeschrijvingen gedrukt en die zijn bijna op. Dat betekent meer dan 10.000 wandelaars. Een prachtig resultaat.

Is het niet wat treurig de kunstwerken weer op te ruimen? Wietske vindt van niet. Het is wel mooi dat de kunstwerken net zo tijdig zijn als alles in de natuur. Geboren worden, uitbundig leven, voortplanten en sterven. Dan alles weer opnieuw. Haar figuren staan op een suf open plekje dat nu ineens een spannend dalletje is waar die figuren doorheen lijken te lopen. En zich voortplanten? Liggen er inderdaad eieren tussen de figuren? Het zijn zwammen, aardappelbovisten. Een cadeautje van de natuur aan de kunstenaar. "Wij moeten niet proberen de natuur te verbeteren", zegt ze. "De natuur verbetert onze kunstwerken wel."

De laatste kans om alle kunstwerken te zien is dus 14 september. Wie zich voor 13.00 uur meldt bij Natuurinformatiecentrum De Beken, Nieuwe Keijenbergseweg 174 in Renkum, kan de wandeling maken met Tineke Roseboom en Peter Bouter. Bij elk kunstwerk zingt Tineke Roseboom een toepasselijk lied, onder gitaarbegeleiding van Peter Bouter. Meer weten? www.14karaats.nl.