



Foto: Feike Klomp/BDU

'Bezinning' van Roeland van de Wall Repelaer.

Kunst-wandelroute door het Beekdal

RENKUM - Wandelaars kunnen sinds kort genieten van een Beeldenroute in Het Beekdal bij Renkum. Twaalf kunstenaars uit de regio, verenigd in stichting 14Karaats, tonen hun creaties. De kunstwerken staan verdeeld over het Beekdal opgesteld. Hoog en laag trok de wandelschoenen aan en nam een kijkje bij de beelden.

door Feike Klomp

Bezoekers kunnen kiezen uit drie wandelroutes, beginnend op één van de vier startpunten. Vlaktbij Natuurinformatiecentrum De Beeken hangt een bakje met een uitgebreide beschrijving van de route. Direct bij de start daar valt De Pionier op. Een wit mannetjes-edelhart met 'zijn innerlijke kind' op de rug kijkt trots over het dal. Ongetwijfeld een knipsoog naar het project 'Herten aan de Rijn'.

Na een pad via een houten vlonder doemt tussen de bomen het beeld Bezinning op. Drie wandelaars zijn druk met elkaar aan het overleggen wat de bedoeling van het kunstwerk is. Het beeld ligt middenin een vijver. Ik heb zo de neiging erheen te waden en het aan te raken, maar ik begrijp dat dat niet kan", roept één van de drie enthousiast. Haar besluit is goed want Stichting 14Karaats vraagt de wandelaars niet van de paden af te gaan en flora en fauna en uiteraard ook de werken met rust te laten. Het is dus vooral kijken en de kunstwerken op afstand observeren.

Na deze gewaarwording gaat het via IJzeren Dames met Stalen

Blik, langs landgoed Quadenoord terug in de richting van de Bennekomseweg. Plofsklaps kom je vlaktbij de Molenbeek in een bebost stuk Vreemdsortigen tegen.

Vreemde insecten

Een terechte naam voor deze insecten want de aanblik van deze aparte creaties roepen diverse reacties op van de wandelaars. Dat

geldt bijvoorbeeld ook voor Wibby Dijkstra uit Renkum en Minneke Terpstra uit Wageningen. Zelf zegt kunstenaar Wetske Schoenmaker over haar werken in de beschrijving: "traag en zonder taal, de aarde draagt hen moeiteloos. Geen deadlines. Stilstaan is vooruitgaan. Curieus".

Ongepelde pindas

Klopt dat? Minneke Terpstra: "Je kunt er alles van vinden, maar wat mij opvalt is dat de beelden, en dat geldt voor alle geplaatste beelden, zo mooi passen in de natuur. Op een of andere manier klopt het gewoon. Geweldig gedaan." Haar wandelvriendin Wibby is helemaal 'om'. "Ik loop de route vandaag al voor de derde keer. Ik geniet en zie elke keer andere dingen." Een voorbijganger roept onderuit lachend: "Volgens mij zijn het gewoon ongepelde pindas." Daar zit ook wat in.

De twaalf kunstenaars zijn: Hade-wych Roelofsen, Ellen Bouter, Roeland van de Wall Repelaer, Biek van Galen, Mirjam Oskam-Van Beekum, Ton Kroes, Jan van IJzendoorn, De Waterlanders,



Foto: Feike Klomp/BDU

'De Pionier' van Hade-wych Roelofsen.

Wetske Schoenmaker, Nicole Bischoff, Benjamin Koops en Gerloffke Schuller.

De Stichting 14Karaats is in 2007 opgericht met het concrete doel een beeldroute in het Binnenveld, een deel van de Gelderse Vallei, te organiseren. Na het succes van deze eerste route is besloten door te gaan en nieuwe beelden-

De Beeldenroute in het Renkums Beekdal is nog te zien tot en met 14 september. Meer info: www.14karaats.nl



Foto: Feike Klomp/BDU

'Vreemdsortigen' van Wetske Schoenmaker.



Foto: Feike Klomp/BDU

IJzeren dames met Stalen Biek' van Biek van Galen.

